



CULTUURRAAD

VERSLAG 21/10/2013

		aanwezig	verontschuldigd
Kris De Hoon	Forum Cultuur	X	
Raymond Hoste	Forum Cultuur	X	
Herwig Kempnaers	Forum Cultuur	X	
Griet Mertens	Forum Cultuur		X
Wim Paeshuyse	Forum Cultuur	X	
Chris Van Wijnsberghe	Forum Cultuur	X	
Huub Venken	Forum Cultuur	X	
Peter Heyns	cultuurdeskundige		X
Maarten Meyers	cultuurdeskundige		X
Bart Gaublomme	cultuurprofessional	X	
Annelies Nagels	cultuurprofessional		x
Jef Van Eyck	cultuurprofessional	X	X
Nico Verhoeven	cultuurcoördinator	X	
Willy Van Geirt	Schepen Cultuur	X	

AGENDA

- 1 Goedkeuring vorig verslag.
- 2 Briefwisseling.
- 3 Stand van zaken beleidsplan.
- 4 Advies college.
- 5 Evaluatie Cultuurmarkt.
- 6 Subsidies vernieuwende en gemeenschapsvormende culturele projecten.
- 7 Watertoren.
- 8 Beelden in de stad.
- 9 Ideeënforum.
- 10 Vertegenwoordiging gecoro.
- 11 Rondvraag.

1. GOEDKEURING VORIG VERSLAG

Het verslag van de vergadering van 9 september 2013 wordt goedgekeurd.

2. BRIEFWISSELING

- De Cultuurraad voor de Kempen bezorgde een uitnodiging voor een lezing van Bas Van der Veken (Regionaal Landschap Grote en Kleine Nete): 'Cultuurproject over het Kempense landschap' in de Kruierie in Balen op 23 oktober 2013.
- De Cultuurraad van Ravels heeft een nieuwe voorzitter en deze wenst kennis te maken met de Cultuurraden uit de omliggende gemeenten.
- De Cultuurraad ontving een antwoord op het advies van 9 september in verband met de opmaak van het beleidsplan en de besparingen.

3. STAND VAN ZAKEN BELEIDSPLAN.

De timing voor de opmaak van het stedelijke beleidsplan 2014 – 2019 werd op de vorige bijeenkomst van de Cultuurraad besproken. De huidige politieke situatie heeft ervoor gezorgd dat deze timing niet gevolgd kan worden. Uitgangspunt blijft dat het beleidsplan tijdig bij de Vlaamse administratie ingediend moet worden. Uiterste datum is

15 januari 2014. Dit betekent dat het beleidsplan nog dit jaar op de gemeenteraad besproken en goedgekeurd moet worden. Oorspronkelijk was de laatste gemeenteraad van 2013 gepland op 16 december. Deze timing is niet realistisch. De gemeenteraad wordt verschoven naar 30 december. De terugkoppeling van het beleidsplan naar adviesraden was oorspronkelijk voorzien half oktober waarna er een periode was voorzien voor adviesformulering. Naar alle waarschijnlijkheid wordt de terugkoppeling verschoven naar begin november. Een exacte datum is hier nog niet. Mogelijks wordt dit dinsdag 5 november. Deze datum is echter onder voorbehoud.

Op de gemeenteraad van 16 oktober werd beslist de procedure op te starten voor de aanstelling van een nieuwe college. Op vrijdag 25 oktober zal het nieuwe college geïnstalleerd worden op een extra gemeenteraad. De beëdiging van de nieuwe burgemeester kan nog een tijdje op zich laten wachten omdat dit een afzonderlijke procedure is. De Vlaamse overheid moet de huidige burgemeester ontslagnemend stellen. Nadien kan er pas een voordracht gebeuren voor de nieuwe burgemeester. Vermoedelijk zal deze procedure in november gestart worden.

4. ADVIES COLLEGE.

Het college heeft de brief van de Cultuurraad van 9 september in verband met de opmaak van het beleidsplan en de besparingen besproken op zijn bijeenkomst van 3 oktober en formuleerde onderstaand antwoord:

“Het college neemt kennis van het schrijven van de cultuurraad en besluit dat er in het kader van de opmaak van het strategisch meerjarenplan, naast de brainstormsessies in het voorjaar, een inspraakprocedure voor de Turnhoutse adviesraden wordt voorzien. En zullen, conform de vooropgestelde timing, rond half oktober het ontwerp meerjarenplan toelichten tijdens een gezamenlijke informatiesessie voor alle adviesraden. Vervolgens krijgen de verschillende adviesraden een aantal weken de tijd om hun advies op dit plan te formuleren. Het is hierbij de bedoeling om niet enkel advies te vragen aan de adviesraden waarvoor dit decretaal verplicht is, maar ook aan de adviesraden waarvoor dit strikt genomen niet verplicht is. Vervolgens zullen deze adviezen door het CBS individueel bekeken en besproken worden en aanleiding kunnen geven tot een aanpassing van het ontwerp meerjarenplan en budget. De datum waarop de informatiesessie zal plaatsvinden alsook de einddatum voor het inleveren van het advies, zullen spoedig vastgelegd en gecommuniceerd worden.”

Schepen Van Geirt haalt aan dat er ondertussen al veel werk is verzet en dat er een voorstel van besparingsoefening op tafel ligt. De schepen haalt aan dat hij zich maximaal heeft ingezet voor de cultuursector en geeft een aantal grote lijnen mee uit de besparingsoefening die het huidige bestuur uitwerkte.

Voor de culturele convenantpartners wordt er een besparing vooropgesteld van 20 %.

Aan de werkingssubsidies van het verenigingsleven wordt niet geraakt.

Het Taxandriamuseum zal niet verkocht worden. Inhoudelijk moet er wel een bijsturing gebeuren, door tijdelijke tentoonstelling te elimineren en te streven naar een vaste tentoonstelling met Vlaams en niet enkel Kempens karakter. Voor het Begijnhofmuseum zal er een regeling uitgewerkt moeten worden zodat dit museum op afspraak nog te bezoeken is. Mogelijks kunnen de “Vrienden van het Begijnhof” hier een rol spelen.

Chris Van Wijnsberghe vraagt of deze voorstellen de regionale erkenning van TRAM 41 niet in gevaar zullen brengen? Een paar jaar geleden is de beoordelingscommissie van de Vlaamse Gemeenschap op bezoek geweest. Deze formuleerde verschillende opmerkingen waaraan voldaan moest worden om het kwaliteitslabel van Vlaanderen en de hieraan gekoppelde subsidies vanuit de provincie niet te mislopen. Schepen van Geirt geeft toe dat dit risico bestaat.

Schepen van Geirt haalt aan dat er op dit moment een besparingsoefening van 51 miljoen euro op tafel ligt. Het is nu aan de nieuwe ploeg om beslissingen te nemen en een concreet plan naar voor te schuiven.

Het nieuwe college werkt op dit moment aan een bestuursakkoord en bekijkt de besparingsoefening die nu op tafel ligt van nabij. Mogelijks zullen hier andere accenten worden gelegd.

5. EVALUATIE CULTUURMARKT.

Nico overloopt de evaluatie van de Cultuurmarkt zoals deze werd gemaakt door standhouders en verenigingen die een toonmoment organiseerden. Algemene teneur is dat de verhuis van de Gemeentestraat naar het Warandplein een absolute verbetering is. Ook op het Forum Cultuur zullen nog reacties verzameld worden.

6. SUBSIDIES GEMEENSCHAPSVORMENDE CULTURELE PROJECTEN.

Op de vorige Cultuurraad werden twee dossiers behandeld en goedgekeurd: KOEK en Alligator (onder voorwaarden).

Beide dossiers werden geagendeerd op het college, waarna er extra informatie werd opgevraagd. Voor KOEK werd een meer recente begroting gevraagd rekening houdend met de ticketinkomsten. Voor Alligator werd meer inhoudelijke informatie gevraagd.

Het college keurde het dossier Alligator goed, mits er aan de opmerkingen wordt voldaan die door de Cultuurraad werden geformuleerd (Turnhoutse vereniging en engagementsverklaring van Kaaiman). Voorlopig werd er nog niet gereageerd door Alligator.

Het dossier van KOEK wordt opnieuw besproken op het college van 24 oktober.

De Xaverianen dienden, samen met het koor Cante Amici, een aanvraag in voor de organisatie van een Kerstconcert. De Cultuurraad geeft positief advies.

7. WATERTOREN.

Kris De Hoon geeft een stand van zaken over het dossier Watertoren.

(Ondertussen werd de Watertoren verkocht voor 220.000 euro tijdens een openbare verkoop op 22 oktober.)

8. BEELDEN IN DE STAD.

Het voorzien van duiding bij beelden in de stad is een vraag die door de Cultuurraad reeds meermaals op de agenda werd geplaatst. Doel is om op termijn bij beelden in de stad een beperkt infobord te plaatsen met aandacht voor naam van de kunstenaar, naam van het kunstwerk. De Cultuurraad vraagt om ook basisinfo over het kunstwerk hierbij op korte termijn op te nemen in tekst. Het gebruik van QR-codes is een goed idee op langere termijn, maar de relevantie hiervan mag niet overschat worden.

Nico geeft mee dat er in het voorjaar van 2014 algemene infoborden geplaatst zullen worden op die plaatsen die voor toeristen / bezoekers van de stad als startpunt gelden: station, parkings,...

Chris Van Wijnsberghe geeft aan dat een brochure met info over de kunstwerken in de stad iets is, wat de Cultuurraad op zich kan nemen, zowel inhoudelijk als financieel.

9. IDEEËNFORUM.

Het ideeënforum werd reeds op een vorige bijeenkomst uitgebreid behandeld. Kris en Wim willen mee nadenken over hoe het eerste ideeënforum kan worden georganiseerd.

10. VERTEGENWOORDIGING GECORO.

De GECORO, gemeentelijke commissie ruimtelijke ordening, doet een oproep naar kandidaat-leden. In de samenstelling is er ruimte voorzien voor een afgevaardigde vanuit de sociaal-culturele en de erfgoedsector.

11. BESPREKING NIEUWE BELEIDSPLAN VAN DE WARANDE

Aan de oorspronkelijke agenda werd dit agendapunt nog toegevoegd. Staf Pelckmans stelt beleidsaccenten voor van de Warande. De nota werd reeds eerder bezorgd. Een aantal mensen rond de tafel werden reeds eerder betrokken bij een denkoefening over deze nieuwe beleidsaccenten.

Chris van Wijnsberghe vraagt wat de relatie is tussen de plannen om grondige veranderingen door te voeren en zaken te verbeteren en de besparingsoefening waar iedereen voor staat. Staf haalt aan dat ondanks de besparingen er kansen blijven voor de Warande om de werking op de kaart te zetten. Voor verschillende partnerorganisaties is de situatie veel problematischer (Mooov, Strip Turnhout, Kunst in Zicht). Door de veranderde situatie (provincies – Vlaamse Gemeenschap) met betrekking tot het subsidiëren van kunstorganisaties dreigen deze tussen twee stoelen te vallen.

Maarten Meyers had de nota doorgenomen en liet de vraag stellen over hoe de Warande zich verhoudt ten opzichte van de nabijgelegen gemeenschapscentra. Staf antwoordt dat de keuze om samen te werken met de cultuurcentra

uit Kempense centrumsteden vooral een strategischpolitieke keuze is. De operationele samenwerking met de gemeenschapscentra blijft bestaan voor de middelgrote projecten.

Wim Paeshuysse vindt de keuze om in te zetten op jongeren belangrijk. Er gebeurt nu al heel wat voor jongeren zoals bijvoorbeeld de organisatie van de Kunstbende. Probleem hier is dat de begeleiding van de deelnemers aan de Kunstbende grotendeels wegvalt de dag na de Kunstbende. Wim stelt zich de vraag of hier niet meer begeleiding en opvolging voorzien kan worden. Staf erkent dat hier verbetering mogelijk is. Hij haalt ook aan dat hier verdichting met het jeugdcentrum kansen zou kunnen bieden. Het jeugdcentrum zou hier een rol in kunnen opnemen.

Nico vindt het een uitdaging om te kijken welke speler rond welke thematiek of onderwerp een regierol kan opnemen ruimer dan de eigen organisatie. Er zijn op dit moment verschillende diensten en organisaties bezig met het opmaken van nieuwe beleidsplannen voor de komende jaren. Ieder vanuit de eigen kennis en expertise. Het zou goed zijn moesten er duidelijke uitspraken komen over wie zijn / haar expertise mee ten dienste kan stellen van organisaties die nood hebben aan deze expertise, maar die deze zelf niet of onvoldoende in huis hebben.

12. RONDVRAAG.

De voorzitter spreekt een dankwoord uit voor het engagement dat Schepen van Cultuur Willy Van Geirt de voorbije 10 maanden toonde.

Schepen Van Geirt apprecieert dit. Hij vertelt niet bij de pakken te blijven zitten en onthult zijn plannen om een nieuw cultureel project op poten te zetten: de organisatie van een klassiek openluchtconcert op het Warandeplein in de sfeer van de Night of the Proms.