



CULTUURRAAD

VERSLAG 27/05/2013

		aanwezig	verontschuldigd
Kris De Hoon	Forum Cultuur	x	
Raymond Hoste	Forum Cultuur	x	
Herwig Kempnaers	Forum Cultuur	x	
Griet Mertens	Forum Cultuur	x	
Wim Paeshuyse	Forum Cultuur	x	
Chris Van Wijnsberghe	Forum Cultuur	x	
Huub Venken	Forum Cultuur		x
Peter Heyns	cultuurdeskundige	x	
Maarten Meyers	cultuurdeskundige	x	
Bart Gaublomme	cultuurprofessional	x	
Annelies Nagels	cultuurprofessional		x
Jef Van Eyck	cultuurprofessional	x	
Nico Verhoeven	cultuurcoördinator	x	
Willy Van Geirt	Schepen Cultuur		x

AGENDA

- 1 **Goedkeuring vorig verslag**
- 2 **Stand van zaken dossiers Nazarethkapel en Watertoren**
- 3 **Terugkoppeling workshops adviesraden / middenveld in kader van opmaak stedelijk meerjarig beleidsplan**
- 4 **Opmerkingen / aanvulling brainstormsessie visievorming vorige Cultuurraad**
- 5 **Bespreking resultaten hoorzitting Forum Cultuur**
- 6 **Opvolging subsidiedossiers gemeenschapsvormende culturele projecten**
- 7 **Duiding straatnamen en kunstwerken**
- 8 **Werking straatnamencomité**
- 9 **Rondvraag**

1 **GOEDKEURING VORIG VERSLAG**

Het verslag van de vergadering van 29 april wordt goedgekeurd.

2 **STAND VAN ZAKEN DOSSIERS NAZARETHKAPEL EN WATERTOREN**

Het stadsbestuur heeft de adviezen van de Cultuurraad over beide dossiers ontvangen. Ondertussen werd er ook een antwoord geformuleerd.

Het schepencollege beslist de adviezen mee in overweging te nemen bij de opmaak van de meerjarenplanning. De Cultuurraad wordt ook uitgenodigd om inhoudelijke voorstellen mee te nemen in de workshops die voor adviesraden georganiseerd worden in het kader van de opmaak van het stedelijke meerjarige beleidsplan. Wat betreft de Nazarethkapel wordt het resultaat van de klasseringsaanvraag afgewacht.

Na de bijeenkomst bereikte ons ook nog een antwoord van minister Bourgeois op de beschermingsaanvraag van de Nazarethkapel door het Bezemklokje. De kapel wordt als interessant beschouwd omwille van de neoclassicistische vormgeving, zowel binnen als buiten. Blijkt dat de kapel over voldoende belangrijke erfgoedwaarde beschikt om een

bescherming te verantwoorden. Rekening houdend met de planning zal het agentschap Onroerend Erfgoed de aanvraag in 2014 op de beschermingskalender opnemen. Van zodra het onderzoek start neemt het agentschap terug contact op met Het Bezemklokje. De volledige brief vindt u als bijlage.

Het stadsbestuur stuurde na het advies van de Cultuurraad over de Watertoren ook een brief naar de Pidpa. Er werd aangehaald dat de stad de Watertoren niet zal aankopen, maar dat ze de initiatieven die er nu zijn om de Watertoren aan te kopen wel wenst te ondersteunen. De vraag werd gesteld om een openbare verkoop uit te stellen.

Deze brief staat geagendeerd op het directiecomité van Pidpa op 10 juni. Schepen Anaf liet weten extra argumenten mee te willen nemen om de kans op slagen zo groot mogelijk te maken. Dit gaat zowel over het uitwerken van de coöperatieve gedachte als over de mogelijke toekomstige invulling van het gebouw.

Jef verduidelijkt wat De Koep is: een verzameling van burgers die zelf initiatieven nemen om leven, wonen en werken aangenamer, goedkoper en duurzamer te maken. De Koep is onder andere bezig met na te denken over de mogelijkheid om via een coöperatieve vereniging gedachte de Watertoren te gaan beheren. Er zijn al gesprekken geweest met deskundigen terzake en er wordt nog nagedacht over welke methodes en structuren hier best voor gebruikt worden. In functie van rechtszekerheid en transparantie wordt een VZW structuur opgezet.

Bij Pidpa wordt er ook bekeken welke mogelijkheden er zijn binnen de wetgeving in verband met de verkoop van infrastructuur door een overheidsinstelling.

EXTRA AGENDAPUNT: EVENTUELE VERKOOP VAN CULTURELE INFRASTRUCTUUR DOOR HET SCHEPENCOLLEGE'

De voorzitter vraagt of de aanwezige leden van de Cultuurraad het er mee eens zijn het extra agendapunt dat Jef ons per mail bezorgde, te agenderen en te bespreken. De aanwezigen gaan akkoord. De vraag van Jef vindt u als bijlage.

Dit agendapunt wordt uitgebreid besproken en onderstaand advies werd overgemaakt aan het college van burgemeester en schepenen. Dit gebeurde zo snel als mogelijk omdat de kans bestaat dat er op korte termijn knopen doorgehakt zullen worden. De brief werd dinsdagmiddag 28 mei bezorgd.

De Turnhoutse Cultuurraad besprak op zijn bijeenkomst van maandag 27 mei 2013 de eventuele verkoop van stedelijke culturele infrastructuur in kader van de besparingsoefening die op dit moment plaatsvindt. Dit agendapunt werd toegevoegd aan de agenda nadat er in de loop van de voorbije week heel wat aandacht in de pers werd besteed aan de mogelijke verkoop van het Jeugdcentrum Wollewei. Ondanks de verschillende berichten werd het voor ons niet duidelijker op basis van welke argumenten en redeneringen deze besparingsoefening gebeurt.

Dat de stad voor een enorme besparingsoefening staat is een publiek geheim. De Cultuurraad zou graag op de hoogte gesteld worden van de wijze waarop deze oefening gebeurt. Het oplijsten van alle stedelijke bezittingen en daar een verkoopswaarde en eventueel een vermindering van de exploitatiekost tegenover plaatsen is een eerste stap. Maar als er in deze lijst culturele infrastructuur is opgenomen, wat ongetwijfeld het geval is, dan wordt de Cultuurraad hier graag van op de hoogte gebracht en wenst hij hierover advies te geven.

Naast de verkoopsoefening moet er ons inziens dringend ook een zoektocht gebeuren naar extra inkomsten. Hier hebben wij voorlopig nog weinig over mogen vernemen.

Structurele maatregelen zouden er voor moeten zorgen dat er geen volledige uitverkoop volgt van de stadseigendommen. Turnhout is en blijft voorlopig een centrumstad en is het aan zichzelf verplicht om zich hiernaar te profileren. Bepaalde infrastructuren en werkingen zijn hier inherent aan verbonden.

De Cultuurraad hoopt dat de besparingsoefening niet enkel een boekhoudkundige oefening is, maar dat er ook snel inhoudelijke argumenten op tafel komen. Als er infrastructuur verkocht dient te worden waaraan een inhoudelijke werking is verbonden, dan moet er minstens een evenwaardig alternatief geboden kunnen

worden. Dat er winst te maken valt uit het clusteren van diensten en organisaties trekt de Cultuurraad niet in twijfel. Dit is echter maar tot op een bepaald niveau het geval. En dit mag geenszins als resultaat hebben dat de 'ziel' uit de stad verdwijnt.

De Cultuurraad heeft zich de voorbije periode actief ingezet bij de inspraak oefening in het kader van de opmaak van het nieuwe stedelijke meerjarige beleidsplan. Zowel tijdens de eigen bijeenkomst als de bijeenkomst van het Forum Cultuur, de Turnhoutse sociaal-culturele en kunstverenigingenraad, werden tal van beleidseffecten, die door het stadsbestuur worden geformuleerd, verder uitgediept. Een afvaardiging van de Cultuurraad nam ook deel aan de workshops voor de adviesraden. De Cultuurraad schat het participatietraject dat de stad organiseert naar waarde, maar hoopt dat er ook na de besparingsoefening hiervan resultaat te zien zal zijn in het beleidsplan.

De Cultuurraad wenst tot slot zijn bekommernis te uiten over de manier waarop deze besparingsoefening nu gebeurt. Exploitatiekosten zijn inherent aan inhoudelijke werkingen. Snoeien in een exploitatiekost betekent inhoudelijke keuzes maken. De Cultuurraad wenst zich constructief, maar kritisch op te stellen in dit debat.

3 TERUGKOPPELING WORKSHOPS ADVIESRADEN / MIDDENVELD IN KADER VAN OPMAAK STEDELIJK MEERJARIG BELEIDSPLAN

Vanuit de Cultuurraad waren Peter, Jef, Chris en Griet aanwezig op de workshops voor adviesraden in kader van de opmaak van het stedelijke meerjarige beleidsplan. Deze methodiek werd als interessant ervaren. Toch wordt ook de bekommernis geuit over hoe de resultaten meegenomen worden in de verder opmaak van het beleidsplan en hoe de terugkoppeling gebeurt met alle participanten (workshops, bevraging).

Als bijlage vindt u een artikel uit de stadskrant over Turnhout aan't woord waar een aantal resultaten uit de huis-aan-huis en internetbevraging worden weergegeven.

4 OPMERKINGEN / AANVULLING BRAINSTORMSESSIE VISIEVORMING VORIGE CULTUURRAAD

Het verslag van de brainstorm die vorige cultuurraad gebeurde wordt rondgedeeld. Het is een weergave van wat er gezegd werd tijdens het gesprek, maar ook van alle post-its die niet ter sprake kwamen. Als er nog verduidelijkingen nodig zijn, dan bezorgt u deze aan Nico

5 BESPREKING RESULTATEN HOORZITTING FORUM CULTUUR

Tijdens het Forum Cultuur van 21 mei werd er tijd vrij gemaakt voor de jaarlijkse hoorzitting. Uit de 22 beleidseffecten werden er een aantal geselecteerd waarbij de link met vrije tijd en beleven duidelijk is. Zes moderatoren (Nico, Chris, Wim, Mark Vandendriessche, Marij Starckx en Michael Van Camp) bespraken telkens bij vier groepen hun beleidseffect. De resultaten worden kort overlopen.

6 OPVOLGING SUBSIDIEDOSSIEERS GEMEENSCHAPSVORMENDE CULTURELE PROJECTEN

Op zaterdag 4 mei vond in de voormalige Blokker (Gasthuisstraat) de vierde editie van a Pop-up (h)art Project plaats. Dit project werd gesubsidieerd vanuit de projectsubsidie bestemd voor bijzondere culturele gemeenschapsvormende projecten. Verschillende leden van de cultuurraad gingen ter plaatse kijken. De opzet van het project en de locatie zijn geslaagd te noemen, al werden er wel wat kansen gemist. Uiteraard zijn de opmerkingen gebaseerd op de eigen ervaringen op het moment van bezoek. Zo had er meer kunnen gebeuren met het gebouw en speelt de wijze van ontvangst een grote rol in de beleving.

Omwille van te weinig interesse is het avondgedeelte op zaterdag niet doorgegaan.

7 DUIDING STRAATNAMEN EN KUNSTWERKEN

De dienst Toerisme & UiT plant het aanbrengen van borden bij kunstwerken, waarop de naam van het werk en van de kunstenaar, en ook QR-code waar duiding te vinden is. De voorzitter zal met diensthoofd Toerisme & UiT bespreken of er ook duiding in tekst kan opgenomen worden.

Schepen van Geirt vroeg om aan dit agendapunt de vraag te koppelen om op de nieuwe straatnaamborden die in de toekomst geplaatst moeten worden, een Vlaamse Leeuw te voorzien naast het logo van de stad. De Cultuurraad was unaniem om dit voorstel negatief te beoordelen.

8 WERKING STRAATNAMENCOMITÉ

De voorzitter duidt de werking van het straatnamencomité en de procedure die gevolgd wordt om straten een nieuwe naam te geven.

9 RONDVRAAG

De Turnhoutse theatergezelschappen zal de vraag gesteld worden of er interesse is om een acteurspool op te richten waar occasionele acteurs zich voor kunnen inschrijven en waar theatergezelschappen gebruik van kunnen maken. Indien dit niet het geval is heeft het geen zin hier energie in te steken.

De voorzitter overloopt de zomerevenementen van 2013. Naar analogie met de Turnhout 2012 communicatie wordt een middenkatern van de stadskrant samengesteld waarvan de overdruk wordt verspreid. Toerisme & UiT zet hier sterk op in om de opgedane ervaring in 2012 ook nu te gebruiken.

Raymond is naar de presentatie van Turnova geweest. Mogelijks starten eind mei 2014 de werken.

Raymond laat weten dat de beheerscommissie van de bib is geïnstalleerd. Raymond is vanuit de Cultuurraad afgevaardigd. Op de vergadering werd de wil uitgesproken om zo snel mogelijk terug naar de warandesite te verhuizen.

Kris stelt de vraag of de leegstaande bib nog gebruikt kan worden. Onder andere omwille van personeelstekort is dit niet vanzelfsprekend.

Jef laat weten dat Turnhout 2012 op 6 juni een persconferentie organiseert om zowel, het memorandum als het fotoboek dat terugblijkt op het festivaljaar, voor te stellen.