



CULTUURRAAD

VERSLAG 25/02/2013

		aanwezig	verontschuldigd
Kris De Hoon	Forum Cultuur	x	
Raymond Hoste	Forum Cultuur	x	
Herwig Kempnaers	Forum Cultuur	x	
Griet Mertens	Forum Cultuur	x	
Wim Paeshuyse	Forum Cultuur	x	
Chris Van Wijnsberghe	Forum Cultuur	x	
Huub Venken	Forum Cultuur	x	
Peter Heyns	cultuurdeskundige	x	
Maarten Meyers	cultuurdeskundige		x
Bart Gaublomme	cultuurprofessional	x	
Annelies Nagels	cultuurprofessional	x	
Jef Van Eyck	cultuurprofessional	x	
Nico Verhoeven	cultuurcoördinator	x	
Willy Van Geirt	Schepen Cultuur	x	

AGENDA

1. kennismakingsronde en gesprek over prioriteiten en visievorming
2. verkiezing voorzitter, eerste ondervoorzitter en tweede ondervoorzitter van de Cultuurraad
3. kader werking adviesraden in Turnhout
4. traject LOCUS hersamenstelling adviesraden
5. vertegenwoordiging Cultuurraad in andere raden/organen/vzw's/...
6. stand van zaken Nazarethkapel
7. Week van de Amateurkunsten 2013
8. brainstorm Cultuurmarkt 2013
9. rondvraag

1 KENNISMAKINGSRONDE EN GESPREK OVER PRIORITEITEN EN VISIEVORMING

De leden stellen zich kort voor.

2 VERKIEZING VOORZITTER, EERSTE ONDERVOORZITTER EN TWEDE ONDERVOORZITTER

Werden verkozen als voorzitter: Chris van Wijnsberghe (11 stemmen)

Voor de functie van eerste ondervoorzitter waren er twee kandidaten: Raymond Hoste en Huub Venken.

Beide kandidaten motiveren hun kandidatuur.

Raymond Hoste wordt verkozen als eerste ondervoorzitter met 6 stemmen. Huub Venken krijgt vijf stemmen.

Voor de functie van 2^{de} ondervoorzitter waren er geen kandidaturen.

Een cultuurdeskundige of -professional die zich kandidaat wenst te stellen neemt contact op met cultuurcoördinatie.

Bij navraag blijkt dat de laatste maandag van de maand het meest geschikte vergadermoment voor de leden. Dit wordt dus de vaste vergaderdag voor de Cultuurraad.

De bijeenkomst start steeds om 20 uur.

- Maandag 25 maart (nog geen locatie)
- Maandag 29 april in de Tuinzaal van de Warande
- Maandag 27 mei lokaal B – Warandep'ant
- Maandag 24 juni lokaal C – Warandep'ant
- Maandag 26 augustus lokaal C – Warandep'ant
- Maandag 23 september lokaal C – Warandep'ant
- Maandag 21 oktober lokaal C – Warandep'ant (niet op 28 oktober owv Allerheiligenvakantie)
- Maandag 25 november lokaal C – Warandep'ant
- Maandag 16 december (niet op 23 of 30 december owv Kerstvakantie) (nog geen locatie)

3 KADER WERKING ADVIESRADEN IN TURNHOUT

Een adviesraad is een cruciaal orgaan in de gemeentelijke basisdemocratie. Het is een orgaan waar wordt nagedacht over het beleid in de gemeente en dat impulsen geeft om tot een beter beleid te komen. Dit kan maar als de adviesraad echt als een adviesorgaan functioneert en dus beleidsadviezen geeft, behoeftes signaleert, beleidsinformatie ontvangt en interpreteert..., op basis van een goede kennis van en een voortdurend contact met alle relevante actoren.

Binnen de stad werd er een kader uitgewerkt waarbinnen de stedelijke adviesorganen kunnen functioneren. Nico licht dit toe.

Er zijn drie groepen gemeentelijke adviesraden:

1. Adviesraden verplicht door de Vlaamse overheid: Cultuurraad, Sportraad, Jeugdraad, Gemeentelijke commissie voor Ruimtelijke Ordening (Gecoro).
2. Niet-verplichte adviesraden, maar wel noodzakelijk om een financiële ondersteuning te ontvangen: bijvoorbeeld de Mondiale Raad, ...
3. Adviesraden die de stad zelf inricht, maar die niet-decretaal verplicht zijn

Na de installatie van een nieuwe gemeenteraad volgt ook de hersamenstelling van de adviesorganen. Er is reeds een werkdocument opgesteld dat geldt als algemeen werkingskader voor stedelijke adviesraden. Dit document moet geconcretiseerd worden op maat van elke adviesraad. Uiteindelijk zal het resultaat van deze denkoefening gefinaliseerd worden in een gemeenteraadsbeslissing.

Het reglement adviesraad voor culturele materies vindt u als bijlage.

Jef Van Eyck merkt op dat de Cultuurraad ook aandacht moet hebben voor zaken die niet opgenomen zijn in de lijst van culturele aangelegenheden waarover een advies moet worden geformuleerd. De Cultuurraad moet niet alleen adviseren maar ook mee- stimuleren en meedenken: Turnhout 2012 heeft aangetoond dat er een sterk cultureel potentieel in onze stad is. We moeten bijzondere aandacht hebben voor nieuwe methodieken. De taak van de Cultuurraad is om alert te zijn voor nieuwe initiatieven en deze te stimuleren.

Wim Paeshuyse sluit zich hierbij aan en vindt het belangrijk dat er wordt getracht om jongeren in Turnhout te houden.

Bart Gaublonne vraagt zich af wat de gevolgen zijn van de nieuwe beleids- en beheerscyclus (BBC) die de stad dient te volgen. Nico Verhoeven antwoordt dat vroeger elke dienst een eigen beleidsplan opstelde maar dat de stad nu moet komen tot de ontwikkeling van één stedelijk beleidsplan. De timing voor het opmaken van dit stedelijk beleidsplan is krap. In september moet er een inhoudelijk document zijn dat geadviseerd kan worden door de verschillende adviesraden.

Binnen het stadsbestuur is er een werkgroep strategische planning die hiervoor de juiste methodieken ontwikkelt. Het bestaande bestuursakkoord en de financiële toestand zijn de vertrekbasis. Doel is om het plan verder te concretiseren samen met verschillende partners (o.a. adviesraden).

Schepen Van Geirt zegt dat het belangrijk is dat de Cultuurraad nu een visie ontwikkelt om zo aan te kunnen geven wat voor de Cultuurraad belangrijke beleidsthema's zijn.

Jef Van Eyck nuanceert: 'Het stedelijk beleidsplan is een groot en uitgebreid opzet. Vraag is: welke prioriteiten plaatst de Cultuurraad? Niet alle situaties kunnen worden voorzien.'

Raymond Hoste vraagt om na te kijken wat er wel en niet gerealiseerd werd van het cultuurbeleidsplan 'Turnhout Troef'. Nico stelt dat het memorandum van de Cultuurraad naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen van oktober 2012 hiervoor een geschikt document is.

Het memorandum van de Cultuurraad vindt u als bijlage.

4 TRAJECT LOCUS HERSAMENSTELLING ADVIESRADEN

Eind vorig jaar lanceerde LOCUS een oproep naar cultuurraden die bij de hersamenstelling van hun adviesorgaan (naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen) beroep wilden doen op de ondersteuning van LOCUS en De Wakkere Burger.

Uitgangspunt is dat er voor de samenstelling van de Cultuurraad op lokaal vlak een grote bewegingsvrijheid bestaat, op maat van de eigen wensen. LOCUS en De Wakkere Burger willen hiervan gebruik maken om de toekomstige samenstelling op een andere manier aan te pakken. De initiatiefnemers willen een aantal gemeenten begeleiden in de denkoefening en implementatie van een vernieuwde Cultuurraad: "We willen experimenteren, misschien zelfs pionieren: buiten de bestaande kaders treden en zoeken naar vernieuwing".

27 gemeenten stelden zich kandidaat voor het traject. Volgens de initiatiefnemers een duidelijk signaal dat heel wat gemeenten worstelen met dezelfde problematieken én stappen willen zetten richting een dynamisch adviesorgaan waar wat vers jong bloed door de aderen stroomt. Uiteindelijk bleven na een strenge selectie 9 kandidaten over: Mol, Ninove, Turnhout, Sint-Niklaas, Laarne, Harelbeke, Deerlijk, Bree en Dilbeek. Dit voorjaar vindt een eerste gesprek met LOCUS en de verschillende cultuurbeleidscoördinatoren en hun schepenen plaats.

De leerpunten, de verfrissende ideeën, de boeiende praktijken... die uit het traject volgen worden via verschillende kanalen gedeeld zodat ook de niet-geselecteerde gemeenten hier inspiratie uit kunnen halen.

Meer info vindt u op <http://www.LOCUSnet.be/portaal/LOCUS/LokaalCultuurmanagement/Cultuurraden>

5 VERTEGENWOORDIGING CULTUURRAAD IN ANDERE RADEN/ORGANEN/VZW'S/...

Vanuit de Cultuurraad worden ook vertegenwoordigers gevraagd in andere raden / organen / vzw's / ...

De voorzitter merkt op dat de vertegenwoordiging niet specifiek door leden van de Cultuurraad moet gebeuren, ook externen kunnen hiervoor aangesproken worden. Hieronder een overzicht:

beheersorgaan bibliotheek	Geïnteresseerden kunnen zich kandidaat stellen
museumraad	2 afgevaardigden worden gezocht
mondiale raad	Geïnteresseerden kunnen zich kandidaat stellen
milieuraad	2 afgevaardigden worden gezocht
seniorenraad	1 afgevaardigde wordt gezocht
GECORO	1 afgevaardigde en plaatsvervanger worden gezocht
vzw dienstverlening	3 afgevaardigden worden gezocht
vzw raadsherenpark	1 afgevaardigde wordt gezocht

Als iemand zich wil engageren voor, gelieve dit ten laatste 8 maart te laten weten aan cultuurcoördinatie. Voor de milieuraad is er interesse van Luc Swerts (Neos). Herman Heyns is geïnteresseerd om zich te engageren in de GECORO.

6 STAND VAN ZAKEN NAZARETHKAPEL

Dit gebouw heeft een belangrijke historische waarde en behoort tot het culturele erfgoed van Turnhout.

Het is het enige overgebleven gebouw van een vakantiecomplex van de "Apostolieken", gebouwd vanaf 1873.

Apostolieken waren arme jongemannen, die, in de twee vorige eeuwen, door de Jezuiten werden opgeleid tot missionarissen. (cfr. Turnhout Terminus Turnhout Centraal)

Tot 2000 had de Nazarethkapel nog haar rol als parochiekerk voor de buurtbewoners.

Toen de laatste pater Jezuiet in 2000 op 79-jarige leeftijd met pensioen ging, werd de kapel definitief gesloten.

Sinds 1973 is ze eigendom van de stad Turnhout.

De laatste tien jaar heeft het verval zich steeds vlugger en ingrijpender doorgezet.

Het Bezemklokje, heemkundekring in Turnhout, is sinds lang op zoek naar een eigen ruimte om er te vergaderen, het archief te stockeren en tentoonstellingen te organiseren. Zij denken ook aan seminaries, tentoonstellingen, lezingen en concerten (cfr. Theobalduskunsthuis), aan bezinningsruimte of columbarium.

Op 14 juni 2012 stuurde de Cultuurraad een brief aan het gemeentebestuur, met de vraag naar enkele dringende ingrepen. Daarvan zijn gerealiseerd:

1. het weghalen van het loshangend kruis op het torentje;
2. het leeghalen van de watervasthoudende goten;
3. het weghalen van het beschimmelde stadsmeubilair dat er gestapeld stond.

Het Bezemklokje heeft laten weten dat het nieuwe stadsbestuur bereid is een aanvraag voor klassering van de kapel in te dienen.

7 WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN 2013 (WAK)

De Week van de Amateurkunsten 2013 vindt plaats van vrijdag 26 april tot en met zondag 5 mei.

De WAK in Turnhout bestaat uit een aantal onderdelen:

1. promotie van reguliere activiteiten en toonmomenten gedurende de WAK (stadsregionaal)
2. poëziefestival 'openingszin' – tuinzaal Warande – 27 april 2013
3. Aan 't werk – kunstenfestival – zondag 28 april 2013
4. muziek in de raadzaal – zondag 28 april 2013
5. groepstentoonstelling Turnhoutse beeldende kunstverenigingen in de luifelzaal Warande – 27 april tot en met 5 mei 2013
6. lokaal talent in Barzoen – zondag 28 april 2013

Er worden dit jaar geen huiskamerconcerten georganiseerd. In 2014 staat dit terug op de agenda.

8 BRAINSTORM CULTUURMARKT 2013

Op maandag 11 maart nodigen we geïnteresseerden uit om mee na te denken over de Turnhoutse Cultuurmarkt.

9 RONDVRAAG

Wim Paeshuyse vreest dat jongeren in de zomerprogrammatie van de stad niet aan bod zullen komen nu de toekomst van de festivals Kaaipot en Turnhout on Stage onzeker is. Schepen Willy van Geirt zegt dat het stadsbestuur bij de invulling van de zomerprogrammatie rekening heeft gehouden met het jongerenpubliek.

Raymond Hoste: In de reeks over herbesteding van monumenten publiceert de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed de brochure 'Een toekomst voor watertorens'. Sinds de jaren '70 van de twintigste eeuw hebben veel watertorens in ons land hun oorspronkelijke functie verloren. Nieuwe bestemmingen en een duurzame invulling voor deze gebouwen vragen om flinke aanpassingen. Deze brochure helpt om een balans te vinden tussen behoud van het monumentale karakter en een duurzame, nieuwe invulling.

Bart Gaublomme: Hoe is de relatie tussen cultuurcoördinatie en de Cultuurraad? Wat is het speelveld voor de Cultuurraad?

Jef Van Eyck: Het eindrapport van Turnhout 2012 zit in de laatste fase. Turnhout 2012 zorgde voor een enorme dynamiek in Turnhout. Een bestending van een aantal initiatieven zou een mooi en logisch gevolg zijn. De bespreking van dit document zou een agendapunt kunnen zijn voor de Cultuurraad.

Willy van Geirt meldt dat Theaterwerkplaats Het Gevolg momenteel zoekt naar een optimale invulling van het gebouw. Hij vraagt aan de leden van de Cultuurraad om hierover mee na te denken.