



## CULTUURRAAD

VERSLAG 11/1/2016

		aanwezig	verontschuldigd
Kris De Hoon	Forum Cultuur	X	
Raymond Hoste	Forum Cultuur	X	
Herwig Kempnaers	Forum Cultuur	X	
Griet Mertens	Forum Cultuur	X	
Wim Paeshuysse	Forum Cultuur	X	
Chris Van Wijnsberghe	Forum Cultuur	X	
Huib Venken	Forum Cultuur	X	
Peter Heyns	cultuurdeskundige		X
Maarten Meyers	cultuurdeskundige	X	
Bart Gaublomme	cultuurprofessional	X	
Annelies Nagels	cultuurprofessional	X	
Jef Van Eyck	cultuurprofessional	X	
Nico Verhoeven	cultuurcoördinator	X	
Astrid Wittebolle	Schepen Cultuur	X	

### AGENDA:

1. Goedkeuring vorig verslag
2. Voorstelling beleidscompas bibliotheek door Wendy Schruers en/of Rens Creusen
3. Coming World Remember Me (<http://www.cwrn.be>)
4. Voorstelling De vaart verjaart
5. Prijs van de Cultuurraad (jurysamenstelling)
6. Voorstelling Landschapstekening (<http://www.turnhout.be/landschapstekening>)
7. Rondvraag

#### 1. Goedkeuring vorig verslag

Het verslag van de vorige Cultuurraad wordt goedgekeurd.

#### 2. Voorstelling beleidscompas bibliotheek door Wendy Schruers en/of Rens Creusen

Wendy Schreurs, bibliothecaris, stelt het nieuwe beleidscompas van de bibliotheek voor en geeft een inzicht in de plannen opgemaakt door architectenbureau WIT. Beide presentaties vindt u als bijlage van het verslag. Wendy gaat in op het aanbod om op regelmatige tijdstippen de Cultuurraad op de hoogte te houden van de bibliotheekwerking en toekomstplannen.

#### 3. Coming World Remember Me (<http://www.cwrn.be>)

Nico stelt CWxRM voor. CWxRM is een grootschalig kunstproject van oa Koen Van Mechelen dat kadert in de herdenking van WO1. Bedoeling is om de 600.000 oorlogsslachtoffers te herdenken door voor elk van hen een unieke kleifiguur te maken. Al deze figuren zullen in 2018 opgesteld worden in de omgeving van Ieper. Het project loopt al een tijdje en doet in 2016 de provincie Antwerpen aan (Antwerpen, Lier en Turnhout). De mobiele ateliers zullen in oktober opgesteld worden in de leegstaande bibliotheek gedurende 13 dagen. Gedurende deze

periode zullen er dagelijks verschillende workshops georganiseerd worden om zoveel mogelijk kleifiguren te maken. Er vond reeds een eerste overleg plaats tussen het Vredescentrum (de coördinerende organisatie voor de provincie Antwerpen) en mogelijke partners (toerisme, erfgoedcel, stadsarchief, Dinamo, cel onderwijs). Cultuurcoördinatie trekt het project in Turnhout.

Een aantal kritische succesfactoren zijn:

- Voldoende vrijwilligers om het project ter plaatse te begeleiden. Hiervoor zijn reeds contacten gelegd met oa cursisten van dinamo. Ook Griet Mertens is geïnteresseerd.
- Voldoende organisaties mobiliseren om een workshop te komen volgen. We mikken oa op scholen, kijken bewust regionaal, trachten ook individuen de kans te geven om deel te nemen.
- Zichtbaarheid van het project ter plekke. Slagen we erin om een link te leggen met de inkomhal van de Warande.
- Voldoende extra info over het project. Mensen moeten weten waarom we het project organiseren en wat het doel van het project is.

#### **4. Voorstelling De vaart verjaart**

Nico geeft een stand van zaken van het project 'De vaart verjaart'.

Er wordt op woensdag 13 januari 2016 een interlokale vereniging opgericht die het project zal coördineren en zal instaan voor oa de subsidieaanvraag bij de provincie. De verschillende gemeentebesturen (10) keurden in het najaar reeds de statuten voor deze vereniging goed en kozen twee afgevaardigden.

Inhoudelijk zijn er een aantal rode draden terug te vinden:

- Een boot (Kempenaer) meert aan in de verschillende gemeenten, startend in Dessel en eindigend in Schoten. De invulling gebeurt lokaal en bovenlokaal. Voorbeelden van bovenlokale activiteiten zijn: een comedy avond, een rootsavond, een kindervoorstelling en een workshop van de eigenaar van de boot.
- Er wordt een muziekprogramma opgemaakt met liederen en beelden over de vaart. Dit zal op verschillende plaatsen gespeeld worden. Om niet in een overaanbod te vervallen zal hier met Oud-Turnhout samengewerkt worden.
- Er komt een reizende erfgoedtentoonstelling.
- Er komt een pleziervaartfestival ism havenfeesten in Turnhout.
- "Moov wijkt af", staat in het teken van de vaart verjaart. Afhankelijk van de ondersteuning en het engagement dat NV de Scheepvaart wil opnemen zullen er voorstellingen gepland staan op / naast de vaart.

#### **5. Prijs van de Cultuurraad (jury-samenstelling)**

Er is een oproep gelanceerd om kandidaturen in te dienen voor de prijs van de Cultuurraad. Dit kan tot en met dinsdag 19 januari 2016. Er wordt voorgesteld om de jury als volgt samen te stellen:

- Intern: Peter Heyns, Maarten Meyers, Chris Van Wijnsberghe
- Extern: Roel Sels, Alain Decorte

Chris neemt contact op met Peter, Roel en Alain.

#### **6. Voorstelling Landschapstekening (<http://www.turnhout.be/landschapstekening>)**

Op vraag van en samen met de professionele kunstorganisaties werd er een 'landschapstekening' opgesteld. Dit overzicht van het Turnhoutse (en onmiddellijk) ook regionale kunstlandschap werd voor de eerste keer opgemaakt en geeft een sterk beeld van wat dit juist te bieden heeft en welke uitdagingen er op de organisaties afkomen. Dit document werd door de organisaties die een subsidieaanvraag indienden in kader van het kunstendecreet bij de aanvraag gevoegd om het belang van een sterk kunstlandschap in de Kempen te benadrukken.

Op dit moment wordt er verder nagedacht door de convenantpartners welke stappen er verder gezet kunnen worden om deze landschapstekening bekend te maken. Er is niet geopteerd om een academische zitting te organiseren, wel om te kijken of het mogelijk is om gezamenlijk naar buiten te komen. Stad Turnhout ondersteunt dit waar mogelijk.

Deze landschapstekening is niet volledig en legt bewust een focus op de professionele kunsten. Uiteraard verhouden deze zich met de stad en tal van andere organisaties actief in de stad en regio.

## 7. Rondvraag

Chris Van Wijnsberghe laat weten dat het gemeentebestuur de naam Clauwaertstraat niet geschikt vindt voor het inbreidingsgebied in de omgeving van de Rubensstraat en Albert Van Dyckstraat. De suggestie werd gedaan om een link te zoeken met het thema kindvriendelijkheid. Vanuit de jeugdraad zal er een suggestie geformuleerd worden die teruggekoppeld wordt met het straatnamencomité.

Chris Van Wijnsberghe laat weten dat ook de Cultuurraad van de Kempen een Cultuurprijs zal uitreiken en overloopt het reglement. Van elke Cultuurraad actief binnen het werkingsgebied van de Cultuurraad voor de Kempen kunnen er één of meerdere kandidaturen ingediend worden.

Maarten Meyers vraagt naar een stand van zaken omtrent het beeld Ultima Isla van Aguire. Schepen Wittebolle laat weten dat er, vooraleer er andere stappen gezet zullen worden, eerst met mevrouw Heylen, voorzitter van de rechtbank, contact zal worden opgenomen.

Griet Mertens stelt de vraag hoe het BIN, actief in Zellien, is gesteld. BIN kan zeker nog tot eind januari 2016 terecht in Zellien. Er zijn al een heel aantal gesprekken geweest tussen BIN en Zellien om te kijken of dit verlengd kan worden. Tot op heden zonder resultaat. Zellien wenst meer in return te krijgen, terwijl dit voor BIN zo goed als onmogelijk is. BIN is ondertussen wel aan het uitkijken naar andere locaties in de stad waar ze de werking verder kunnen zetten. De vraagprijs die circuleert vanuit Zellien om het gebouw nog te gebruiken is onrealistisch. Vanuit de stad wordt het verhaal van nabij opgevolgd. Het stadsbestuur heeft er immers voor gezorgd dat er door de invulling van het Zelliengebouw door BIN een aantal taksen wegvielen. Verder is er een bekommernis dat de dynamiek die BIN teweegbracht zal verdwijnen als er geen infrastructuur meer ter beschikking zal zijn.

Schepen Astrid Wittebolle dankt de leden van de Cultuurraad voor het engagement dat zij reeds een aantal jaren opnemen en de inzet die hiermee gepaard gaat. Het stadsbestuur weet dit engagement naar waarde te schatten en wenst de vrijwilligers te danken met een kleine attentie.