



Commissie 3

Notulen

Zitting van 11 maart 2025

Samenstelling:

Aanwezig:

Stan Van Hees, voorzitter; Jan Van Otten, schepen; Annemie Der Kinderen, schepen; Francis Stijnen, raadslid; Luc Debondt, raadslid; Kevin Janssen, raadslid; Wout Schaetraet, raadslid; Vicky Waterschoot, raadslid; Peter Maene, raadslid; Lisa Wils, raadslid; Laurien Op de Beeck, raadslid; Jan Mevis, raadslid; Leen Borgmans, raadslid; Greet Oris, raadslid; Charlotte Verboven, commissiesecretaris;

11 maart 2025 19:30 - De voorzitter opent de openbare zitting

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

Notulen

Het verslag van de vorige vergadering werd goedgekeurd.

2. Huishoudelijk Reglement Bibliotheek en Archief 2025

Toelichting

De ervaringen van de medewerkers van de bibliotheek leiden ertoe om enkele duidelijke afspraken in het Huishoudelijk Reglement op te nemen. Daarnaast evolueert de werking van de bibliotheek in die mate dat nieuwe artikels aangewezen zijn.

- de leeftijd voor goedkeuring voor lidmaatschap daalt van 16jr naar 13jr
- deelname aan activiteiten (nieuw): enkele basisafspraken
- gedragsregels (nieuw): een basis om bij verstoring van de orde onderbouwd te kunnen reageren
- kleinere aanvullingen: over gebruik van de lockers en verwijzingen naar het Retributiereglement toegevoegd.

Notulen

Aan de hand van een ppt geeft Jan Van Otten toelichting bij dit punt.

Uit het publiek komt de vraag of het aantal bezoekers van de Bibliotheek exclusief het Archief is of is dat een combinatie van de twee.

Jan Van Otten antwoordt dat het een combinatie is met het Archief. Ook de cultuurmarkt zit daarbij. De route van Turnhout by Night liep vorig jaar ook door de Bibliotheek, dus deze bezoekers zijn er ook bij geteld. In principe geldt: al wie door de poortjes loopt, wordt geteld als een bezoeker van de Bib.

Uit het publiek wordt er verwezen naar het bestuursakkoord waarin werd meegedeeld dat het lidmaatschap van de Bib voor de Turnhoutenaar gratis wordt. Daar stond in de presentatie nog niks over vermeld. Jan Van Otten deelt mee dat er in het bestuursakkoord vermeld staat dat dit er vanaf 2026 zou komen. Het reglement moet hiervoor ook aangepast worden. Dat zal dus iets voor volgend jaar zijn waarschijnlijk.

3. Addendum engagementsverklaring Vlaamse Meesters op hun plek

Toelichting

Op 9 oktober 2023 keurde de gemeenteraad de engagementsverklaring goed met betrekking tot het initiatief 'Vlaamse meesters op hun plek' voor de periode 2023-2024.

Wegens het enthousiasme van heel wat plekken om deel te nemen en de interesse van Toerisme Vlaanderen om verder promotioneel aan de slag te gaan met 'Vlaamse meesters op hun plek' wordt dit initiatief verdergezet voor de periode 2025-2026.

Hiervoor wordt een addendum bij de bestaande engagementsverklaring voorgelegd ter goedkeuring.

Notulen

Aan de hand van een ppt geeft Kristien Sysmans toelichting bij dit punt.

Jan Mevis vraagt of het project 'Vlaamse Meesters' enkel over beeldhouw- en schilderwerk gaat.

Kristien Sysmans zegt dat dat meestal wel zo is. Er is ook een website beschikbaar:

www.vlaamsemeestersophunplek.be. Deze is in verschillende talen beschikbaar. Op de website kan je op een plan terugvinden welke locaties met welke werken eraan meedoen. In de regio zijn er wel een aantal gemeenten die meedoen.

Jan Mevis deelt mee dat het orgel ook een pronkstuk is in de kerk, maar dat hoort niet meteen bij de Vlaamse Meesters.

Kristien Sysmans vult aan dat het orgel perfect als aanvulling bij dit project kan dienen.

4. Advies over de aanvraag tot samenvoeging van de erkende lokale geloofsgemeenschap Goddelijk Kind Jezus te Turnhout met de erkende lokale geloofsgemeenschap Sint-Pieter te Turnhout

Toelichting

Het Agentschap voor Binnenlands Bestuur vraagt aan Stad Turnhout haar advies op de aanvraag tot samenvoeging van de erkende lokale geloofsgemeenschap Goddelijk Kind Jezus te Turnhout met de erkende lokale geloofsgemeenschap Sint-Pieter te Turnhout. Er wordt een gunstig advies geadviseerd.

Notulen

Aan de hand van een ppt geeft Annemie Der Kinderen toelichting bij dit punt.

Jan Mevis deelt mee dat dit voordelig voor Turnhout is hoewel er een beetje van de kosten zal blijven hangen.

Francis Stijnen antwoordt dat dit zeker op lange termijn voordelig zal zijn.

Stan Van Hees vraagt of dit gevolgen heeft voor het kerkenbeleidsplan.

Annemie Der Kinderen deelt mee dat het kerkenbeleidsplan in mei zal worden toegelicht waarin bepaald zal worden welke kerken in Turnhout behouden zullen blijven en welke mogelijks een andere functie krijgen.

Uit het publiek komen twee vragen: 1. De kerk van het Goddelijk Kind wordt momenteel gebruikt door de Afrikaanse gemeenschap en er wordt gevraagd of dat gevolgen heeft voor hen.

Annemie Der Kinderen antwoordt dat de kerken gewoon kunnen blijven gebruikt worden. Het wordt alleen één parochie.

Jan Mevis concludeert dat er ook maar één kerkraad overblijft.

Uit het publiek volgt een tweede vraag: Er wordt vastgesteld dat er een dreigend tekort komt aan parochiezalen en er wordt gevraagd of deze samenvoeging ook gevolgen heeft voor de parochiezaal Meuletiende. Want het dekenaat is van mening: één parochie, één parochiehuys.

Francis Stijnen meent dat er heel wat parochiezalen beheerd worden door aparte vzw's. In principe staat dat daar los van. Zevendonk, Schorvoort en Parkwijk zijn bijvoorbeeld ook samengevoegd tot één parochie, namelijk de Emmaüsparochie. Daar zijn nog verschillende uitbatingen van zalen.

Uit het publiek wordt het energetisch probleem van deze gebouwen aangehaald.

Francis Stijnen antwoordt dat er dan door het dekenaat keuzes zullen moeten gemaakt worden. Er zijn ook parochies zonder parochiezalen. Niet elke parochie moet een parochiezaal hebben. Er zal moeten bekeken worden of een parochiezaal een meerwaarde voor de gemeenschap kan betekenen. En specifiek in dit geval is Meuletiende zeker een belangrijk gegeven voor de gemeenschap. Dat heeft een sociaal-economische meerwaarde, los van het parochiale gegeven.

Jan Mevis vult aan dat dit moet worden losgekoppeld van wat het Bisdome wil. Zij stellen vast dat er veel minder priesters zijn en daarom worden er meer en meer parochies samengevoegd. Zij trekken zich niet veel aan van het gebruik van die zalen want die worden meestal beheerd door aparte vzw's.

Uit het publiek volgt nog de vraag of parochiezaal De Gilden verkocht wordt.

Francis Stijnen antwoordt dat De Gilden niet verkocht wordt door de parochie. De parochies worden samengevoegd door een religieuze input, namelijk te weinig priesters, trekkers voor de kerk. Men vindt geen mensen meer voor kerkraden. Dat heeft te maken met de liturgie. Maar daarnaast zijn er zalen ontstaan vanuit de link met de parochie, maar die link is vandaag veel losser dan vroeger. In werkelijkheid zijn dat aparte organisaties die voor zichzelf moeten afwegen of er nog voldoende middelen en personen zijn om door te gaan. De parochiezalen spelen in het socio-culturele leven in een gemeenschap een grote rol. Het wegvallen ervan zou voor veel verenigingen een groot probleem zijn. Hij vindt het té kort door de bocht om te denken dat bij fusies van parochies ook automatisch parochiezalen zullen wegvallen. Maar het is wel een belangrijk aandachtspunt.

Jan Mevis meent dat samenvoeging van parochies zuiver en alleen belangrijk is om de kerk te laten bestaan.

Luc Debondt vindt het opvallend: het beheer van de parochiezalen is opgetrokken door de dekenale verenigingen, maar men heeft de huur- en drankprijzen enorm opgetrokken zodat het voor de gemeenschap niet meer interessant is om er activiteiten in te organiseren.

Stan Van Hees meent dat dit ook zo is voor jeugdbewegingslokalen. Voor buurten en wijken is betaalbaarheid belangrijk. Daar moet de vinger aan de pols gehouden worden.

Uit het publiek wordt meegegeven dat de parochiezalen en jeugdlokalen onder druk komen te staan doordat de structuur bovenaan aan het veranderen is. Zij nemen een belangrijke functie in het gemeenschapsleven in. Hij denkt dat het niet onbelangrijk is om de lokale gemeenschap erbij te betrekken wanneer er in de toekomst beslist moet worden over de invulling van dergelijke gebouwen. Want de mensen die de gebouwen beheren zouden ook moeten ondersteund worden.

5. Evaluatie Turnhout by night

Notulen

Aan de hand van een ppt geeft Kristien Sysmans, na inleiding van Annemie Der Kinderen, toelichting bij dit punt.

Francis Stijnen vraagt wie het etiket 'senioren' krijgt.

Kristien Sysmans legt uit dat er drie verschillende routes zijn, namelijk de standaardroute. Daar kan iedereen aan deelnemen. Dan is er een seniorenroute in samenwerking met de seniorenraad: zij worden begeleid met een gids en krijgen achteraf koffie en gebak. Daar wordt hier naar verwezen. En er is een kidsroute van zo'n 4,5 km met opdrachten.

Francis Stijnen vindt de bewegwijzering te klein. De meeste mensen kennen de route, maar door te kleine bewegwijzering volgen zij een andere route.

Leen Borgmans vraagt of er in kaart wordt gebracht welke verenigingen meedoen of al meegedaan hebben met een drank- of eetstandje. Want zij wil met haar vereniging al twee jaar meedoen met een standje voor catering om extra geld in het laadje te brengen, maar hebben er al twee jaar naast gevestigd.

Kristien Sysmans bevestigt dat het bij de catering nog zoeken is hoe men hiermee om moet gaan, want er zijn veel aanbieders. Dat is men aan het bekijken. Geografisch gezien zijn er best wel veel nodig, maar men houdt ook rekening met de route waar er verbinding is met een vereniging want zij krijgen voorrang. En als nog niet alle plaatsjes bezet zijn, volgt een oproep. Die werking geldt ook zo voor de activiteiten.

Jan Mevis vraagt of er een deadline voor verenigingen is om mee te doen.

Kristien Sysmans legt uit dat men tot vorige editie niet werkte met een oproep. Men keek enkel naar de route. Vanaf de volgende editie gaat men met een oproepsysteem werken en stelt men een deadline voorop. De activiteiten zullen grotendeels bepaald worden door de route.

Annemie Der Kinderen vult aan dat 30 juni de deadline ongeveer zal zijn voor volgende editie. Er zal gekeken worden welke vereniging waar het beste past op de route.

Jan Van Otten geeft nog mee dat hij het jammer vindt dat men van sommige activiteiten weinig kan zien. Zoals de dansshows bijvoorbeeld. Daar staan heel veel mensen naar te kijken waardoor de dans zelf, en ook de dansers, moeilijk te zien zijn. Dit zou de beleving nog groter maken.

Kristien Sysmans antwoordt dat het een gekend probleem is, maar dat men daar ook vaak de route voor aanpast. Zo had men bijvoorbeeld in de A.S. Adventure in 2024 een route naar boven gemaakt zodat men de dansers van boven kon zien. Maar niemand volgde die route.

Laurien Op de Beeck vindt het altijd een heel mooie, lange wandeling, maar begrijpt dat het moeilijk is om elk jaar nieuwe locaties te vinden. Ze denkt dat het interessant kan zijn om de wandeling wat in te korten en maar een paar locaties te bezichtigen. En ze stelt voor om te werken met tijdsloten.

Kristien Sysmans vindt het allemaal terechte opmerkingen. Ze beseffen dat ze moeten starten met een kleinere route, want in de loop van het proces breidt dit toch altijd nog uit omdat niet alle locatie goedkeuring geven waardoor de route verlegd moet worden. Maar wel met de bedenking dat er voldoende attractiviteit moet zijn.

Francis Stijnen raadt aan om meerdere vertrekpunten te voorzien om zo voor een stuk de opstopping te vermijden. Zodat het volk zich verspreidt over het geheel. Maar dat heeft logistiek wel wat gevolgen.

Uit het publiek komt de opmerking dat het een fantastisch evenement is. Er komen ook twee suggesties: 1. Er wordt verwezen naar het voorbeeld van de Villa des myosotis op de Merodelei waar het echt aanschuiven was om binnen te gaan. En daarna was er het optreden van Les Barons. Hij meent dat, na het optreden van Les Barons het probleem aanzienlijk kleiner zou zijn geweest als er iemand aanwezig was om het publiek in kleinere groepjes naar de villa te begeleiden. Op die manier werd het wachten om de villa binnen te kunnen een stuk aangenamer.

Kristien Sysmans vindt dat een heel goede suggestie.

Ten tweede wordt er vanuit het publiek verwezen naar een evenement in Epernay dat al bijna 20 jaar georganiseerd wordt en dit voor een veelvoud van aanwezigen. Dat is altijd op dezelfde plaats, via dezelfde route, maar dat is geen issue want er wordt heel vaak met videomapping gewerkt, zoals er op Blairon gewerkt werd, dit jaar. Daar staan mensen heel lang naar te kijken en geeft een andere dimensie wat het heel mooi maakt. Maar het is natuurlijk niet goedkoop.

Kevin Janssen vraagt of er nagedacht wordt over een mindervalideroute.

Kristien Sysmans geeft mee dat daar al heel vaak over gedebatteerd geweest is, maar men is er nog over uit. Wat men wel heeft proberen te ondervangen is om een alternatieve route te voorzien op de locatie zelf. Maar dan kunnen ze bepaalde stukken niet. Er werd tot nu toe altijd gecommuniceerd dat het niet rolstoeltoegankelijk is. Maar diezelfde reactie heeft men al enkele keren gekregen. Er wordt gekeken of er een bepaalde vereniging een soort van begeleiding kan doen. Als er suggesties zijn om dat onderdeel op te pakken, kan dat zeker bekeken worden. Maar dat is niet evident.

Kevin Janssen weet dat de route redelijk lang geheim blijft, maar er zijn handelaars die op de route liggen, hun vitrine ook wel van licht willen voorzien. Hij stelt voor om de handelaars al vroeger in te lichten over de route zodat zij de mogelijkheid hebben om eventueel deel te nemen.

Kristien Sysmans deelt mee dat de handelaars op de route wel meegepakt worden. En ook de buurtwerkingen. Maar enkel de erkende buurtwerkingen, dus daar zijn ook nog mogelijkheden. De handelaars worden in het begin van het proces meegenomen.

6. Punten gemeenteraad en raad voor maatschappelijk welzijn

Notulen

Jan Van Otten en Annemie Der Kinderen overlopen de agenda van de gemeenteraad en de raad voor maatschappelijk welzijn.

7. Uit het college

Notulen

Er werden geen extra punten aangebracht.

Charlotte Verboven
Commissiesecretaris