



**VERSLAG
VERGADERING COMMISSIE 2
van woensdag 1 februari 2012 om 19:30 uur**

Aanwezig: De Wachter Eddy – voorzitter

De Busser Karel, Daniëls Tom, Calis Clara, De Wilde Tine, Diels Vincent, Decoster Renaat, Gladiné Pierre, Reniers Peter – raadsleden

Vos Eric, Wittebolle Astrid – schepenen

Aerts Kathleen - commissiesecretaris

Verontschuldigd:

Driesen Godelieve vervangen door Decoster Renaat

Langman Deborah

Ook aanwezig:

Mateusen Steven – beleidsadviseur Wegen - Groen en Mobiliteit

Verhoeven Nico – Cultuurcoördinator

Van Geirt Willy

1. Verslag vorige vergadering

Het verslag van 14 december 2011 wordt goedgekeurd.

2. Meerwerk studie ontwerp Grote Markt

Steven Mateussen illustreert zijn toelichting aan de hand van een powerpoint presentatie

De verantwoording ereloon handelt over het ereloon van het studiebureau en wordt veroorzaakt door het meerwerk aan onder andere het hek (extra studiewerk en machtigingsaanvraag) en aanpassing van de luifels.

Toch zijn er ook enkele studiewerken niet uitgevoerd, waaronder het wegvallen van de voorziene toiletten. Dit zorgt voor een minkost.

Vragen:

- Karel De Busser informeert of er een ander voorstel beschikbaar is voor het weglaten van de openbare toiletten aan de kerk?

Er wordt bekeken met de sector welke gebouwen er eventueel in aanmerking kunnen komen. De definitieve knoop moet nog doorgehakt worden. Voorstellen zijn de Turnova-site en het stadhuis op de Grote Markt. Er worden ook afspraken gemaakt met enkele horecazaken rond de markt.

Volgens Eric Vos situeert het probleem zich voornamelijk bij te beperkte openingsuren. Vincent Diels beaamt dat openbare toiletten 24 op 24 uur beschikbaar moeten zijn.

- Pierre Gladiné vraagt of in het vermelde forfaitair ereloon alle meerwerken betrokken zitten? Door onvoorziene werken werden regelmatig andere werknemers bij het verhaal betrokken.

Er wordt een overzicht gemaakt om alle werken tot één geheel te verwerken.

- Pierre stelt zich vragen bij de meerkost aan de luifels. Was dit echt niet te voorzien?

Dit werd in een vorige commissie uitgebreid besproken (zie verslag 28 september 2011).

De werken waren al aanbesteed. Het plan was voorafgaandelijk uitgebreid met de Lijn besproken. Enkel een nieuwe medewerker bij de Lijn merkte het euvel op. De meerkost omvat onder meer het extra studiewerk, aanpassing aan nutsleidingen en funderingsconstructie.

Eric Vos meldt dat de aanbesteding van de luifel is meegevallen. Er wordt gewacht op de eindafrekening om een balans op te maken.

- Tom Daniëls heeft bedenkingen bij de haalbaarheid om de wekelijkse markt vanaf 25 februari terug op de Grote Markt te laten doorgaan, zoals vermeld in commissie I.

Dit wordt met de aannemer bekeken, vooral de weersomstandigheden kunnen nog voor uitstel zorgen.

Pierre Gladiné meldt dat er vooral duidelijk over gecommuniceerd moet worden.

3. Stimulatiefonds 2012

Nico Verhoeven licht de participatieprojecten Cultuurcoördinatie Turnhout 2012 toe door middel van een powerpoint – zie bijlage

1/ (T)huiskamerconcerten

Ontstaan uit een samenwerkingsinitiatief tussen Cultuurcoördinatie en de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans om kleinschalige concerten te organiseren in privé huiskamers om Kempisch talent een opstapje te geven. Van de gastheren(-vrouwen) wordt een ruim engagement gevraagd. Zij zijn zelf verantwoordelijk voor de organisatie: versturen van uitnodigingen, opvang van geïnteresseerden, eventueel aanbieden van een hapje en een drankje en de opkuis achteraf.

Vanuit Cultuurcoördinatie worden enkel de datum en artiest gecommuniceerd, niet de wijk waar het concert doorgaat. Dit jaar wordt het concept ruimer opgevat, zowel qua muziek als uitbreiding met poëzie, kabaret, film... zodat de gastheren inspraak hebben en een genre kunnen kiezen dat bij hen past.

Momenteel zijn er al 50 optredes gepland voor de periode april – mei, waarvan de helft in Turnhout, 1/4 in Beerse en 1/4 Oud-Turnhout / Vosselaar.

Vragen:

- Eddy De Wachter informeert naar de verwachtingen: hoeveel personen melden zich gemiddeld voor een optreden? Kan je een voorkeur voor een bepaald artiest opgeven?
Vincent Diels vraagt of er een maximum op het aantal inschrijvingen per avond staan?

Er wordt rekening gehouden met de aard van woning, de totale livingoppervlakte, op welke verdieping gelegen. In een appartement kunnen maar een tiental personen een plaatsje reserveren. In een ruime villa met vleugelpiano kan dat oplopen tot een veertigtal geïnteresseerden.

Je kiest zelf de artiest of concert dat je graag wil zien, zolang er plaatsen beschikbaar zijn. De ticketing gebeurt door de gastheer zelf. Ongeveer ¼ van het totaal aantal beschikbare plaatsen worden voorbehouden aan vrije inschrijvingen – los van eigen familie – en vriendenkring.

- Willy Van Geirt vraagt wie verantwoordelijk gesteld wordt bij eventuele schade of verdwijnen van objecten tijdens een thuisoptreden?

Stad Turnhout zorgt voor de verzekering en ook de SABAM rechten. De stadsdiensten zorgen voor logistieke ondersteuning in de vorm van het leveren van klapstoelen, vervoer en dergelijke.

2/ Watertorenfestival

Philips en collega's van stad Turnhout hebben zich geëngageerd om de watertoren te omvormen tot vuurtoren, het ankerpunt in Turnhout 2012. Tussen 21 maart en 9 november 2012 zullen er elke woensdag-, donderdag- en vrijdagavond activiteiten plaatsvinden tussen 19.00 en 20.00 uur.

De eerste oproep is gelanceerd en met groot succes. De programmatie zit nu al tot half juni volzet. Er is een grote variatie in het aanbod: alle genres van muziek, theater, dans, comedy ...

Momenteel wordt het podium afgewerkt en een basis aan licht en geluid voorzien. Ar-tur gaat de periscope terug verzorgen, zodat vanaf de begane grond, beelden van boven in de toren gezien kunnen worden. Deze beelden worden ook op de website geplaatst.

Ook rond de watertoren wordt een herinrichting voorzien met aantrekkelijk straatmeubilair. Men wil Pidpa, de regie water bij het verhaal betrekken om de technische inlichtingen over het gebouw toe te lichten, min of meer als permanente gidsen.

De kracht van dit festival is dat het een gratis festival is dat geen week, maar een jaar voor amateurkunsten omvat.

Vragen:

- Vincent Diels vraagt wanneer de programmatie wordt bekend gemaakt?

Nico laat weten dat de programmatie op zaterdag 11 februari om 15.00 uur gelanceerd wordt, eerste optreden staat gepland op 21 maart met the Cluricauns. De programmatie kan ook altijd op de website geraadpleegd worden, met dagelijkse up-dates.

- Peter Reniers informeert hoe er meer gecommuniceerd kan worden? Blijft er ook na 2012 iets over?

Via de gangbare mediakanalen: kranten, UiT-website, via de verenigingen zelf... Er worden ook kubussen geplaatst in het straatbeeld waar de programmatie per maand opgezet wordt.

Het contract met Philips rond de verlichting van de watertoren is permanent.

- Eddy De Wachter wil weten of er ook consumptiegelegenheid is?

Er wordt niet zelf getapt. Het is de bedoeling om het kleinschalig te houden volgens Astrid. Een kort optreden, een babbel en eventueel afzakken naar cafés in de buurt.

3/ Stimulatiefonds

Het basisidee is om creatieve mensen aan te zetten, samen iets te organiseren, zowel particulieren als verenigingen, om gelijkgestemden met elkaar in contact te brengen. De communicatie verloopt via de stad en buurgemeenten. Momenteel zijn er al zo'n 70 aanvragen binnen, waarvan een 25-tal goedgekeurd. Er wordt een budget van 2 500 EUR per project voorzien. Een 45 projecten kunnen geen aanspraak maken op financiering, maar krijgen wel logistieke ondersteuning. bijvoorbeeld het zoeken naar een geschikte locatie.

Men zoekt vooral naar jonge, frisse ideeën. Er worden één of meerdere toonprojecten voorzien door middel van persbabbels. De goedgekeurde projecten zijn ook terug te vinden op de UiT-databank van maart tot aan de Dag van de Creativiteit.

Vragen:

- Willy Van Geirt vraagt zich af of men zowel op financiële – als logistieke steun kan rekenen?

Nico legt uit dat bij aanvraag van financiële steun er twee mogelijkheden zijn: ja of nee. Voor logistieke steun kunnen er contacten verzorgd worden in mate van het mogelijke. is de aanvraag haalbaar?

- Willy informeert concreet of hij voor de Tijlstoet een soort van veilige zone kan laten afbakenen waar bejaarden rustig kunnen zitten i.p.v. in de massa recht te moeten staan. Deze vraag is gekomen van 55 bewoners uit een bejaardenhome. Peter Segers zou hierover gecontacteerd worden.

De praktische vragen bundelen bij Jef Van Eyck of Nico. Best als organisatie ook eens bekijken of er ruimte is om een gedeelte af te bakenen en waar juist.

- Karel De Busser vindt het belangrijk dat er goed wordt gecommuniceerd. Het is een nog onbekend project op verschillende locaties. Vincent Diels vraagt of er geen aandacht aan besteed kan worden via Stads TV?

Astrid laat weten dat er een aanvraag is om 36 deelaspecten via Stads TV toe te lichten. Er wordt ook via digitekst gewerkt met oude filmpjes en foto's. Zo blijft er ook na 2012 iets tastbaar over.

- Tinne De Wilde informeert of de aanvraag van de Freinetschool weerhouden is?

De samenwerking met de opera is goedgekeurd en komt in aanmerking voor de 2 500 EUR.

Nico legt uit dat elke aanvraag eerst intern besproken wordt en later ook voorgelegd wordt aan de voorzitters van cultuur met een extra advies van het dagelijks bestuur.

- Pierre Gladiné laat weten dat er voor het Moerboot-project vakoverschrijdend gewerkt wordt in Zenit. Zo ontstaan er win-win situaties voor de verschillende richtingen. De affiches en flyers worden verzorgd door eigen drukvoorbereiding. Van de opmaak van de boot zijn foto's genomen tijdens verschillende fases. Misschien kan hier ook een persmoment voor vrijgemaakt worden?

4. Uit het college

Eric Vos legt het strooiplan wegen stad Turnhout 2011 - ... uit aan de hand van een powerpoint. De getoonde plannetjes zijn ook terug te vinden op de website.

Het is deze week pas beginnen winteren. De eerste ervaring met het vernieuwde plan is positief.

Vragen:

- Pierre Gladiné heeft de indruk dat de straten met doorgaand verkeer goed berijdbaar zijn, maar wat in wijken, vooral op de in- en uitvalswegen?

Het strooiplan werkt enkel bij veelvuldig gebruik, anders is er geen baat bij strooien. Alle grote assen zijn in het strooiplan bij opgenomen.

- Vincent Diels vraagt of de Visbeekstraat waar veel bedrijven gelegen zijn in het strooiplan kan opgenomen worden? Afgelopen week was het er spiegelglad terwijl er toch veel verkeer passeert.

De Visbeekstraat is inderdaad niet in het plan opgenomen. Het handelt hier vooral om een technisch probleem. De drukte vindt enkel plaats bij ploegwissels en is niet constant genoeg om gedurende de dag efficiënt te zijn.

- Tinne De Wilde meldt een gevaarlijk punt aan de VTST. In de Zandstraat wordt er gestrooid, in de Peter Benoitstraat waar de fietsenloods is echter niet. Hier zijn er massaal valpartijen. Is het mogelijk dat de ondergrond hier de oorzaak van kan zijn?

Elke melding zal individueel onderzocht worden.

- Willy Van Geirt suggereert om de het strooiplan per wijk in de Stadskrant op te laten nemen om zoveel mogelijk burgers gericht te kunnen informeren waar er wordt gestrooid zodat men zijn route kan aanpassen.

Astrid laat weten dat er een link naar de website via de lichtkranten verspreid wordt, als ook via buurtkrantjes.

5. Varia

1/ Pierre Gladiné heeft een vraag over het algemeen beleidsplan!

Onder deel 2 'Beleven Troef' staat als operationele doelstelling: inventarisatie en bekendmaking van

1. infrastructuur die gebruikt kan worden om het aanbod te spreiden
2. tentoonstellingsmogelijkheden in stedelijke en niet-stedelijke infrastructuur
3. uitleendiensten van technische en logistieke maatregelen

Hoever staat men met de inventarisatie en het op elkaar afstemmen van de uitleendiensten? Voor nadars moet men bijvoorbeeld bij de Stadsdiensten zijn, voor uitleenen van een podium bij de dienst Toerisme. De Sport- en Jeugddienst beschikken ook over een aparte uitleendienst. Kan dit in een volgende commissie toegelicht worden?

De juiste informatie kan alvast via het Evenementenloket aangevraagd worden!

2/ Astrid vraagt om zaterdag 18 februari alvast in de agenda te noteren! Die dag gaat het nieuw UiT-loket van de dienst Toerisme open om 13.00 uur met een drankje.

Dit kantoor is een mooi staaltje van samenwerking tussen verschillende diensten. De ticketing zal via dit loket verlopen, zowel voor de musea, als voor de Binkenslag, de Warande... Ook de nieuwe webshop wordt toegelicht. Iedereen van harte welkom!

Het beleidsmatige aspect zal op de volgende commissie van 29 februari toegelicht worden.

Kathleen Aerts
commissiesecretaris